

2013 - 2014 | 2ème semestre | Français

Nom & prénom :.. Classe : **2AC1** Date :..............................

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Tâche 1 :

En te basant sur la fable de la fontaine et de la planche de bande dessinée, produis une pièce de théâtre qui parodie la fable dans un langage plus simple.

- Ecris 4 répliques au minimum
- Utilise des didascalies qui

Tâche 2 :

Sur l'exemple du texte « le loup devant la justice des hommes » rédige une pièce théâtrale dans laquelle le renard comparait devant le tribunal pour vol.

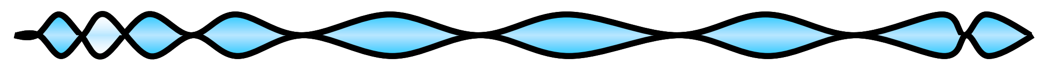
Le corbeau et le renard



Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléchée[1],
Lui tint à peu près ce langage :
« Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage[2]
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phœnix [3] des hôtes de ces bois[4]. »
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur[5]
Vit aux dépens de celui qui l'écoute:
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."
Le corbeau honteux et confus[6]
Jura mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

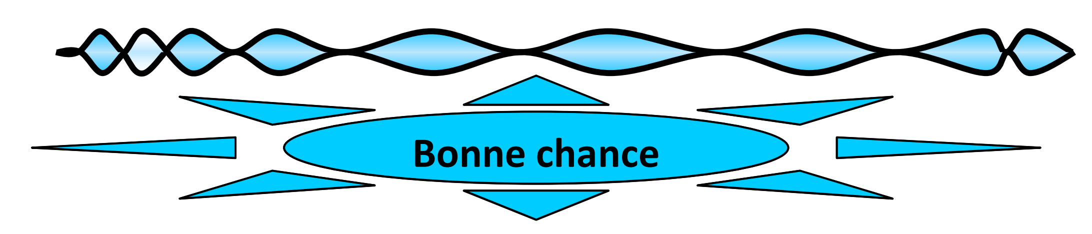


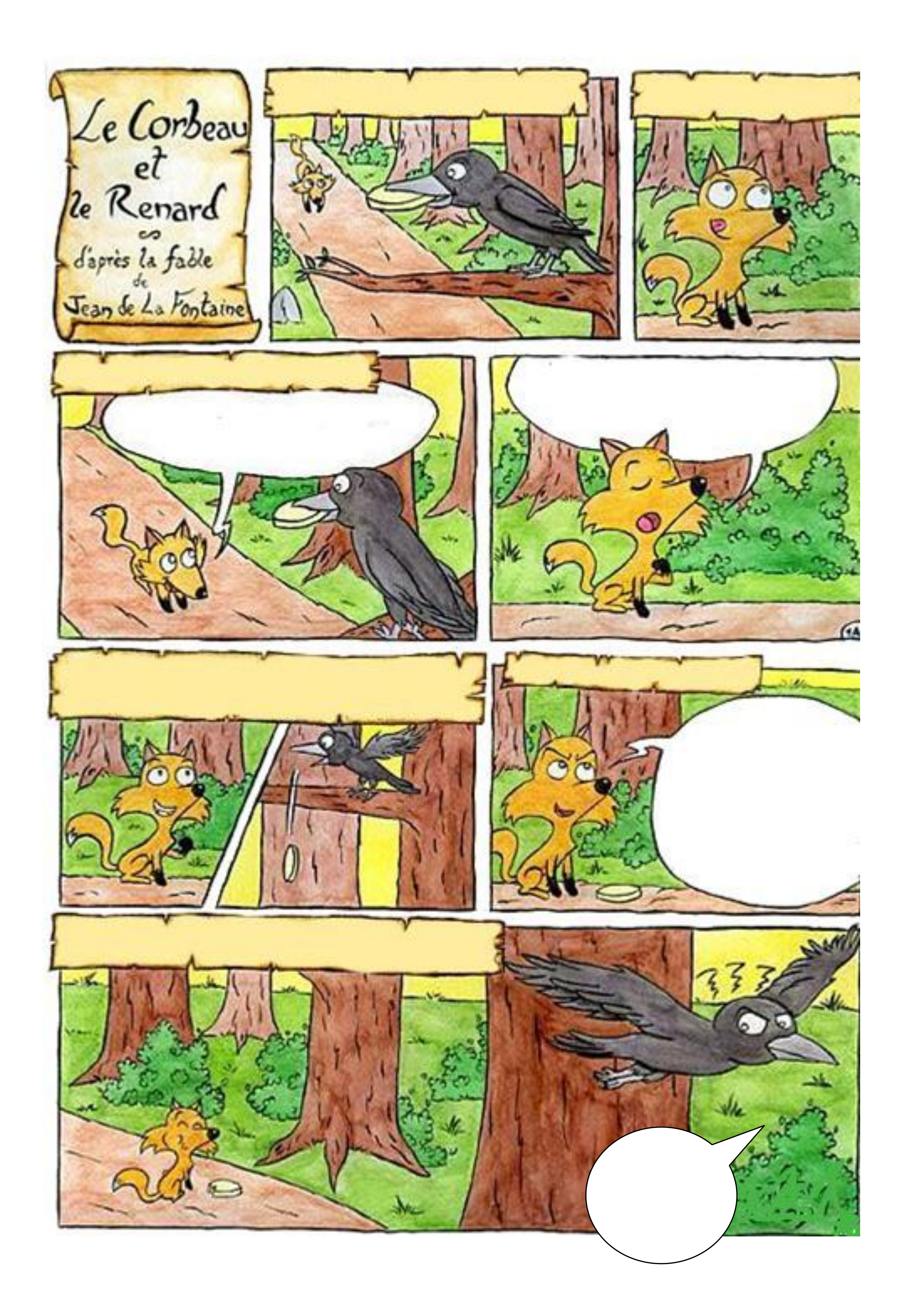
Jean de La Fontaine



Vocabulaire :

1. alléché : attiré
2. ramage : chant d'un oiseau
3. phœnix : Oiseau fabuleux au plumage doré, il était l'unique représentant de son espèce. Dans cette fable, le sens est personne unique, exceptionnelle.
4. les hôtes des bois : les animaux qui habitent les bois, les forêts
5. flatteur : celui qui cherche à séduire, à faire plaisir par ses compliments
6. confus : gêné, ici en raison d'une faute...




Le Corbeau
et
le Renard
d'après la fable
de
Jean de La Fontaine

2013 - 2014 | 2ème semestre | Contrôle N° 2 | Test de contrôle

Nom & prénom : .... **Classe : 2AEC** **Date:** ....

NOTE	Visa des parents	Visa de la direction

Durée : 1h30

TEXTE :

Un Bossu ?

Le bossu trostole étant sorti pour affaires, sa femme reste seule au logis. Trostole lui a recommandé de ne pas ouvrir à ses trois frères, également bossus, en qui il n'a pas confiance- mais ces derniers arrivent et elle les fait entrer par pitié, car ils disent avoir très faim. Ils mangent et boivent tant qu'ils s'endorment. Arrive alors grattelard qui a une lettre à donner à la femme.

SCENE 5 : LA FEMME DE TROSTOLE , GRATTELARD

La femme: -Je ne sais ce que je dois faire. je crois que ces trois bossus ont un réservoir derrière le dos, ils ont bu ils ont bu un plein tonneau ; les voilà ivres si mon mari les trouve, il criera ; il vaut mieux trouver quelque portefaix.

Grattelard, arrivant,- Enfin, j'ai tant cherché que…

La femme -Grattelard ; il faut que tu me fasses un plaisir : un bossu est tombé mort devant ma porte ; il faut que tu le portes dans la rivière.

Grattelard,- que me donnerez – vous ?

La femme- vingt écus.

Grattelard,- çà, entrons en besogne !

La femme- tiens, voici le drôle

Grattelard- il est bien pesant ; je crois qu'il n'a point chié d'aujourd'hui (il s'en va).

La femme- Je veux affiner ce compagnon ici. Je n'ai fait marché à lui que d'en porter un, mais il faut qu'il les porte tous trois

Grattelard, (revenant) – me voilà retourner .il était bien lourd, par ma foi.

La femme- comment ! Crois- tu l'avoir jeté dans l'eau ? Il est retourné. Tiens, le voici !

Grattelard,-au diable soit le bossu ! Il faut que je le recharge encore un coup: (il s'en va).

La femme- je vous réponds qu'il gagnera bien ses vingt écus.

Grattelard,-(revenant).- je l'ai jeté si avant qu'il ne retournera plus.

La femme- ne vois tu pas que le voila retourné ?

Grattelard,- mordienne ! je me fâche, à la fin. Je pense que je n'aurai jamais fait. Il le faut porter encore un coup. S'il revient, je lui attacherai une pierre au col. (Il s'en va).

SCENE 6 : TROSTOLE, GRATTELARD

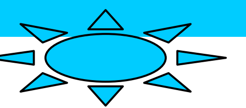
Trostole.- enfin, j'ai levé ma sentence et toutes mes pièces. Maintenant, je m'en vais au logis voir si mes frères ne sont pas venus.

Grattelard, (revenant) – comment ?mort de ma vie, voici encore mon bossu !

Trostole.- ah ! Pauvre homme, je te baillerai de la cuillère de mon pot, foi d'homme

Grattelard- comment, coquin, je vous retrouve ici ! vous irez avec les autres dans la rivière. (Il saisit trostole et l'emporte.)

I- Compréhension du texte



❶ Quel marché la femme de Trostole passe-t-elle avec Gratteland ? Ce marché Est il-honnête ? Justifiez votre réponse.

....

❷ Quelle réplique de grattelard relève du comique de mots ? À quel niveau de langue appartient-elle ?

....

❸ a) qu'est ce qui crée un comique de répétition dans la scène 5 ?

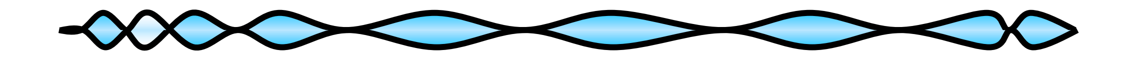
....

b) Quelle didascalie assure l'enchainement entre les 2 scènes ?

....

❹ a) où se passe la scène 6 ? Justifiez votre réponse

....



b) Quelle didascalie aurait-on pu ajouter au début de la scène ?

……

❺ Pourquoi la situation, dans la scène6, est elle comique ?

……

- Fonctionnement de la Langue

1. **dans la scène 5, quel rôle a le dialogue :**

-Une fonction informative ?

-Une fonction persuasive ?

-Une fonction fédérative ? •Choisissez la bonne réponse et justifiez-la

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

2. **a) Relevez, dans la scène 5, 2 espaces dramatiques**

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

b) lequel se trouve sur scène ? Pourquoi le 2° est simplement imaginé par le lecteur ou le spectateur ?

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

3. **À qui sont adressées les répliques 6 et 7 de la femme ?**

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

4. « si mon mari les trouve ici, il criera »

•Imaginez le reproche que pourrait faire le mari à sa femme, s'il était revenu chez lui avant le temps.

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………

I- Production écrite

-Voici une scène dont les répliques sont incomplètes.
-complétez-les de manière cohérente et ajoutez des didascalies :

Victor- ah ! Julia, comme je suis content de (……………………………………..)
Julia- moi je n'en dirais pas autant ! Non, vraiment ! Pourquoi as-tu (……………………) ?

Victor- moi ? Mais je n'ai jamais (…………………) Qui a bien pu te dire que (……….………………)
Julia- ben- c'est Karim. Il a juré que non seulement tu (…………………………) mais aussi que tu (……………………) !
Victor- quoi ! Ah mais c'est un menteur ! Ça ne peut pas être moi, puisque (…………………………)
Julia- Ah bon ? Tu (…………………). Alors là je vais aller voir Karim et tu vas voir ! je vais lui (…………………..……)

Bonne chance